

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской республики

ГБОУ «Санаторно-лесная школа»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов

Рук.МО _____
Ярцева Н.И.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ Текеева Л.С.
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Джаппуева Л.Х.

Приказ № 158
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 классов

Составитель: учитель высшей
квалификационной категории
Ярцева Н.И.

Нальчик

Рабочая программа по литературному чтению 4 класс

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) с изменениями и дополнениями и на основании следующих нормативных документов и научно-методических рекомендаций:

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования.

- Примерной программы «Литературное чтение. 1-4 классы» Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Голованова, к учебнику «Литературное чтение» Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А (учебно-методический комплект «Школа России»), Издательство «Просвещение».

- Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ «Санаторно-лесная школа ».

- Учебного плана ГБОУ «Санаторно-лесная школа » на 2023-2024 учебный год.

- Положения о рабочей программе.

Рабочая программа ориентирована на использование *Учебник*: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство "Просвещение".

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих

умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих *задач*'.

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

«Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Национально-региональный компонент

Одним из важных принципов в образовании становится принцип региональности, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в КБР.

Национально - региональный компонент в программе по литературному чтению имеет **цель**: приобщение учащихся 4 классов к богатствам фольклора народов Кабардино Балкарской Республики, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края.

Основополагающими являются **задачи**:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям;
- усвоение школьниками идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого

учебного предмета - произведений фольклора и детской литературы. Знакомство учащихся младших классов с устным народным творчеством народов КБР имеет большое значение. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа. В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм. Изучение литературы КБР немыслимо без изучения народных пословиц и загадок. Народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре. Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

Особое место отводится произведениям бурятских писателей и поэтов о родном крае, о его красотах, об обычаях и традициях КБ народа.

Таким образом, изучение произведений, введенных в национально – региональный компонент, предполагает развитие художественно - творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям.

Общая характеристика учебного предмета

Одной из приоритетных задач курса «Литературное чтение» в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место предмета в учебном плане

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

II. Содержание учебного предмета

Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

"Вводный урок по курсу литературного чтения" (1 ч)

"Летописи. Былины. Жития" (8 ч)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики" (16 ч)

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!...", "Птичка Божия не знает. ..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; Л.Н. Толстой "Детство", "Как мужик убрал камень"; А.П. Чехов "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь 1" (9 ч)

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки танины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

"Литературные сказки" (11 ч)

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час" (7 ч)

ЕД. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна детства" (6 ч)

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

"Поэтическая тетрадь 2" (4 ч)

В Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка...", "Наши царства".

"Природа и мы" (10 ч)

Д.Н. Мамин- Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3" (6 ч)

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина" (7 ч)

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

«Страна "Фантазия"» (5 ч)

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература" (12 ч)

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

III. Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение»

Личностные

У учащегося будут сформированы умения:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащийся получит возможность для формирования умений:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;*

- *формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*

- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*

- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*

- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

- *приобрести потребность в систематическом просмотре, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*

- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Контрольно-измерительные и диагностические материалы

№	Формы контроля	Кол-во часов	Контрольно-измерительные материалы
1	Письменный контроль	1	Проверочная работа №1
2	Комплексный контроль	1	Проверка техники чтения

3	Письменный контроль	1	Тест 1
4	Письменный контроль	1	Проверочная работа №2
5	Устный контроль	1	Проверим себя
6	Комплексный контроль	1	Проверка техники чтения
7	Письменный контроль	1	Тест 2
8	Устный контроль	1	Проверим себя
9	Письменный контроль	1	Проверочная работа №3
10	Письменный контроль	1	Тест 3
11	Письменный контроль	1	Проверочная работа №4
12	Комплексный контроль	1	Оценка проекта
13	Письменный контроль	1	Тест 4
14	Устный контроль	1	Проверим себя
15	Комплексный контроль	1	Проверка техники чтения

Тематическое планирование
по литературному чтению для 4 класса

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)				
1	Вводный урок. Постановка учебных задач на учебный год	1		
Раздел 2. Летописи, былины, жития (8ч.)				
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. НРК «Летописи КБР»	1		
3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
4	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1		
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1		
7	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1		
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1		
9	Проверка техники чтения	1		
Раздел 3. Чудесный мир классики (16 ч.)				
10 11 12	П. Ершов. «Конёк-Горбунок».	3		
13	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая	1		

	пора!...».			
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о	2		
15	семи богатырях».			
17	Сочинение «Золотая осень».	1		
18	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1		
19	М. Лермонтов «Ашик-Кериб».	2		
20				
21	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1		
22	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень».	1		
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1		
24	А.П. Чехов «Мальчики». Тестовые задания.	1		
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
Раздел 4. Поэтическая тетрадь (9 ч.)				
26	Как составить рассказ по картине. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
27	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
28	Е. Баратынский. «Весна, весна!..», «Где сладкий шепот...»	1		
29	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1		
30	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями» НРК «Мой край»	1		
31	НРК Творческая работа. Сочинение о красоте природы.	1		
32	Н. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»	1		
33	И. Бунин. «Листопад»	1		
34	Оценка достижений	1		
Раздел 5. Литературные сказки (11 ч.)				
35	В. Одоевский. «Городок в табакерке»	2		
36				
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2		
38				
39	П. Бажов. «Серебряное копытце».	2		
40				
41	Сочинение «Зима».	1		
42	С. Аксаков. «Аленький цветочек».	3		
43				
44				
45	Оценка достижений. Проверка техники чтения за 1 полугодие	1		

Раздел 6. Делу время — потехе час (7 ч.)				
46	Прогнозирование содержания раздела.	3		
47	Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени».			
48	Нравственный смысл произведения.			
49	В. Драгунский. «Главные реки»	1		
50	В. Драгунский. «Что любит Мишка»	1		
51	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	1		
52	Оценка достижений	1		
Раздел 7. Страна детства (6 ч.)				
53	Знакомство с названием раздела.	2		
54	Прогнозирование содержания раздела. Б.Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.			
55	К. Паустовский. «Корзина с еловыми	2		
56	шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. НРК «Моё детство»			
57	М. Зощенко. «Ёлка».	1		
58	Оценка достижений	1		
Раздел 8. Поэтическая тетрадь (4ч.)				
59	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	1		
60	С.А.Есенин «Бабушкины сказки» НРК «Сказки моей бабушки»	1		
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».стихи.	1		
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
Раздел 9. Природа и мы (10 ч.)				
63	Знакомство с названием раздела.	2		
64	Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».			
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2		
66				
67	М. Пришвин. «Выскочка».	1		
68	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1		
69	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	3		
70				
71				
72	Оценка достижений	1		
Раздел 10. Поэтическая тетрадь (6 ч.)				
73	Знакомство с названием раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». НРК «Мой родной край»	1		
74	С. Клычков. «Весна в лесу»	1		
75	Д. Кедрин. «Бабье лето». Н. Рубцов. «Сентябрь».	1		

76 77	С. Есенин. «Лебёдушка».	2		
78	Оценка достижений	1		
Раздел 11. Родина (7 ч.)				
79 80	Прогнозирование содержания раздела. Как подготовить презентацию... НРК «Моя Кабардино-Балкария» И. Никитин. «Русь».	2		
81	С. Дрожжин. «Родине».	1		
82	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».	1		
83 84	Проект «Они защищали Родину». НРК	2		
85	Оценка достижений	1		
Раздел 12. Страна Фантазия (5 ч.)				
86 87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника».	2		
88 89	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».	2		
90	Оценка достижений	1		
Раздел 13. Зарубежная литература (12 ч.)				
91 92	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».	2		
93 94 95 96	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».	4		
97 98 99	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	3		
100	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1		
101 102	Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	2		

