

Министерство просвещения и науки Кабардино – Балкарской Республики

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Санаторно – лесная школа»

<b>«СОГЛАСОВАНО»</b>  на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30 августа 2024г	<b>«УТВЕРЖДАЮ»</b>  И.о. директора ГБОУ «Санаторно-лесная школа» _____ Лавров В.А. Приказ № 413/6 от 31.08.2024г
---	---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Кукольный театр «Волшебный городок»

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** 6,6-12 лет

**Срок реализации:** 1 год, 108 часов

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Хамизова Хайшет Алиуасовна - педагог дополнительного образования

г. Нальчик, 2024г.

## Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированный

#### Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, статья 2 п.27 инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», национального проекта «Образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;

- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром дополнительного образования детей Минпросвещения КБР, 2022 г.;
- Устав Школы.

**Актуальность программы:** Кукольный театр – это один из путей, ведущий ребёнка к жизненному успеху, ведь это путь побед над собой. Приобретая творческие навыки, навыки общения, дети становятся более раскрепощёнными, уверенными в себе, и всё это происходит естественно во время важного вида деятельности ребёнка – игры, игры с куклой. Формирование творческой, социально адаптированной личности идет непринужденно, на основе принципа природосообразности. Актуальность программы заключается в том, что все теоретические знания, включенные в содержание программы, апробируются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных видах деятельности.

**Новизна программы заключается** в использовании театральной деятельности как средства социальной адаптации ребёнка. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности, а также коррекционных занятий в инклюзивных группах, в процессе театрального воплощения.

**Отличительные особенности** Возможности уровневого освоения полнее всего характеризует потенциал образовательной программы, с одной стороны, обеспечивая непрерывность и преемственность в творческом развитии детей и подростков, а с другой - гарантирует выбор содержания образования, соответствующего познавательным возможностям и интересам детей, как в обычных группах, так и в инклюзивных. В процессе реализации программы будут проводиться коррекционные занятия, адаптированные под возможности обучающихся.

Данная программа позволит удовлетворить потребности общества в инклюзивном образовании путем включения детей с ОВЗ (задержка психического развития) в образовательную среду

**Адресат:** 6-13 лет

**Срок реализации:** 1 год, 108 часов.

**Режим занятий:** Занятия проводятся в режиме 3 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 40 минут, перерыв на отдых 10 минут.

**Наполняемость группы:** 13-14 человек

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:**

- групповые;
- индивидуальные;
- парные;
- коллективные.

**Цель программы:** раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

### **Задачи программы:**

#### Личностные:

- сформировать понимание необходимости саморазвития и само совершенствования;
- развить лидерские качества;
- воспитать чувство ответственности за свое поведение в обществе;
- сформировать навыки культуры поведения;
- воспитать умение согласовывать свои желания с мнением других;
- воспитать чувство коллективизма;
- приобрести навыки соблюдения техники безопасности.

#### Предметные:

- приобрести новые знания, умения, навыки;
- развить умение играть в подвижные и малоподвижные игры, под руководством старших и самостоятельно;
- развить мышление, память, внимание, графические навыки, навыки крупной и мелкой моторики;
- развить такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазия, творческое начало;
- развить познавательный интерес;
- развить умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

#### Метапредметные:

- сформировать коммуникативные умения;
- повысить физическую активность;
- сформировать потребность в активном участии в играх, в их поиске и самостоятельном проведении;
- развить быстроту реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, находчивость.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Кукольный театр	1	1	-
3	Кукловождение	14	2	12
4	Артикуляция звука	4	-	4
5	Инсценирование песен, стихов, сказок	6	-	6
6	Выступление с инсценировками	8	-	8
7	Театральная игра	4	-	4
8	Культура и техника речи	4	-	4
9	Речевое дыхание	4	-	4
10	Работа с куклой на ширме	16	-	16
11	Работа над спектаклями и инсценировками	30	-	30
12	Творческие задания	4	-	4
13	Психодрама	4	-	4
14	Разбор пьес	4	4	-
15	Анализ выступлений	2	-	2
16	Итоговое занятие	2	2	-
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>	<b>10</b>	<b>98</b>

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие (1ч)

**Теория:** Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

#### Тема 2. Кукольный театр (1ч)

**Теория:** История кукольного театра, виды кукольного театра, виды кукол.

### **Тема 3. Кукловождение (14ч)**

**Теория (2ч.)** История и происхождение кукловождения.

**Практика (12ч.)** Правила кукловождения перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом, гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование стихов, песен.

### **Тема 4. Артикуляция звука (4ч)**

**Практика:** чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший, речевое дыхание.

### **Тема 5. Инсценирование стихов, песен, сказок (6 ч)**

**Практика:** понятия: главный герой, персонажи. Изменение концовок сказок на позитивные, использование элементов психодрамы. Слушание и разучивание стихов, песен, заучивание текста. Инсценирование стихов, песен, сказок без кукол и с куклами без ширмы.

### **Тема 6. Выступление с инсценировками (8ч)**

**Практика:** выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из детского сада.

### **Тема 7. Театральная игра (4ч)**

**Практика:** сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры на снятие мышечного напряжения, игры-забавы.

### **Тема 8. Культура и техника речи (4ч)**

**Практика:** артикуляция звука: чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший.

### **Тема 9. Речевое дыхание» (4ч.)**

**Практика:** игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания.

### **Тема 10. Работа с куклой на ширме (16ч)**

**Практика:** правила кукловождения на ширме: выход куклы на ширму, уход, встреча персонажей, диалоги, инсценирование знакомых стихов, песен.

### **Тема 11. Работа над спектаклями, инсценировками (30ч).**

**Практика:** разбор пьес, распределение ролей, заучивание текста. Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением.

### **Тема 12. Творческие задания (4ч)**

**Практика:** изменения концовок знакомых сказок, сюжета, ввод новых персонажей, сочинение стихов и песен для персонажей, сочинение небольших рассказов и сказок.

### **13. Психодрама (4ч)**

**Практика:** знакомство с элементами психодрамы. Восприятие цвета. Настроение. Выражение чувств, настроений, эмоций. Драматизация настроений. Пантомима.

### **14. Разбор пьес (4ч)**

**Практика:** определение главной мысли пьесы, главных героев, персонажей. Отличительные особенности персонажей: движения, тембр голоса, характер,

темп речи.

### **15. Анализ выступлений (2ч)**

**Практика:** самостоятельный анализ своего выступления, поощрения, замечания.

### **16. Итоговое занятие (2ч)**

**Теория:** подведение итогов работы.

**Практика:** награждение лучших исполнителей, чаепитие.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

У обучающихся будет / будут:

- сформировано понимание необходимости саморазвития и само совершенствования;
- развиты лидерские качества;
- воспитано чувство ответственности за свое поведение в обществе;
- сформированы навыки культуры поведения;
- воспитано умение согласовывать свои желания с мнением других;
- воспитано чувство коллективизма;
- приобретены навыки соблюдения техники безопасности.

### **Предметные:**

У обучающихся будет / будут:

- приобретены новые знания, умения, навыки;
- развито умение играть в подвижные и малоподвижные игры, под руководством старших и самостоятельно;
- развиты мышление, память, внимание, графические навыки, навыки крупной и мелкой моторики;
- развиты такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазия, творческое начало;
- развит познавательный интерес;
- развито умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

### **Метапредметные:**

У обучающихся будет / будут:

- сформированы коммуникативные умения;
- повышена физическая активность;
- сформирована потребность в активном участии в играх, в их поиске и самостоятельном проведении;
- развиты быстрота реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, находчивость.

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
базовый	01.09.2024	31.05.2025	36	108	3 раза по 1 часу

### Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном учебном классе в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

### Материально-техническое обеспечение

- Кукольный театр «Сказочный сундучок»
- Ширма напольная
- Телевизор
- Светомузыка
- Ноутбук
- флэш-карта с записями музыкальных композиций и текстов;
- декорации к спектаклям;

### Методы работы

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, презентация);
- практические (упражнения, актерское мастерство);
- творческие (творческие задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, игры).



### Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- инструкажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- сборник подвижных игр;
- тематические презентации;
- учебные видеofilьмы и аудиозаписи с различным музыкальным репертуаром;
- образовательные электронные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

### Формы аттестации и виды контроля:

- опрос;
- самостоятельная работа;
- концерты;
- показательное выступление;
- наблюдение;

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире кукол» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний и умений в начале учебного года);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года, в конце декабря);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года)

### Оценочные материалы:

- диагностические карты;
- опросники;
- критерии оценок.

### Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
<b>Уровень теоретических знаний</b>			
Теоретические знания	Обучающийся поверхностно знает материал. Не уверен в терминологии театрального искусства. Плохо знает историю	Обучающийся более уверенно обладает информацией театрального искусства. Неплохо ориентируется в терминологии. Не очень хорошо знает	Обучающийся хорошо знает изученный материал, может общаться и выражаться на профессиональном языке театрального

	происхождения театрального искусства, костюма, кукол, театра кукол.	историю происхождения театрального искусства, костюма, кукол, театра кукол	искусства. Знает историю происхождения театра, искусства, театра кукол, костюмов.
<b>Уровень практических навыков и умений</b>			
Практические знания	Упражнения выполняются с ошибками. Обучающийся недостаточно владеет, мелкой моторикой пальцев, речевыми особенностями, индивидуальной техникой, манерой исполнения, дикцией	Обучающийся в достаточной мере владеет пластикой тела, индивидуальной техникой, театрального искусства, работы с куклами, исполняет с несущественными ошибками, которые сам исправляет, владеет умением сохранять сюжетную линию.	Роль исполняет уверенно, выразительно, музыкально, без ошибок. Свободно владеет, мелкой моторикой пальцев, речевыми особенностями, индивидуальной техникой, манерой исполнения ролей, дикцией

### **Список литературы для педагогов**

1. Л.В.Грачёва «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz>. «Программа обучения в театральных, кукольных школах, студиях, училищах»
2. Аланский, Ю.Л. «Азбука театра» / – М.: АРКТИ, 1998г.

### **Список литературы для обучающихся**

- 1.Александрова Э.Б. Люблю театр! -М.: Детская литература, 2009 г.
2. Парулина О.В. - М.: «Детская литература», Санкт-Петербург, 2005 г.
- 3.Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. -М.: Детская литература, 2010г.
4. Лихачев Д.С. «Мир профессий, человек – художественный образ». -М., 2011 г.
5. «Пословицы русского народа». В.И. Даль. -М.: Художественная литература, 2009 г.

### **Интернет-ресурсы**

- <http://littlehuman.ru/393/>
- <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
- <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
- <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7051>