

Министерство просвещения и науки Кабардино – Балкарской Республики

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Санаторно – лесная школа»

«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 29 августа 2025г	И.о. директора ГБОУ «Санаторно-лесная школа» _____ Лавров В.А. Приказ № 208/2 от 01.09.2025г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Кукольный театр «Волшебный городок»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 6,6-12 лет

Срок реализации: 1 год, 108 часов

Форма обучения: очная

Автор: Хамизова Хайшет Алиуасовна - педагог дополнительного образования

г. Нальчик, 2025г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», национального проекта «Образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром дополнительного образования детей Минпросвещения КБР, 2022 г.;
- Устав Школы.

Актуальность программы: Кукольный театр – это один из путей, ведущий ребёнка к жизненному успеху, ведь это путь побед над собой. Приобретая творческие навыки, навыки общения, дети становятся более раскрепощёнными, уверенными в себе, и всё это происходит естественно во время важного вида деятельности ребёнка – игры, игры с куклой. Формирование творческой, социально адаптированной личности идет непринужденно, на основе принципа природосообразности. Актуальность программы заключается в том, что все теоретические знания, включенные в содержание программы, апробируются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных видах деятельности.

Новизна программы заключается в использовании театральной деятельности как средства социальной адаптации ребёнка. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности, а также коррекционных занятий в инклюзивных группах, в процессе театрального воплощения.

Отличительные особенности Возможности уровневого освоения полнее всего характеризует потенциал образовательной программы, с одной стороны, обеспечивая непрерывность и преемственность в творческом развитии детей и подростков, а с другой - гарантирует выбор содержания образования, соответствующего познавательным возможностям и интересам детей, как в обычных группах, так и в инклюзивных. В процессе реализации программы будут проводиться коррекционные занятия, адаптированные под возможности обучающихся.

Данная программа позволит удовлетворить потребности общества в инклюзивном образовании путем включения детей с ОВЗ (задержка психического развития) в образовательную среду

Адресат: 6-13 лет

Срок реализации: 1 год, 108 часов.

Режим занятий: Занятия проводятся в режиме 3 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 40 минут, перерыв на отдых 10 минут.

Наполняемость группы: 13-14 человек

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- групповые;
- индивидуальные;
- парные;
- коллективные.

Цель программы: раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать понимание необходимости саморазвития и само совершенствования;
- развить лидерские качества;

- воспитать чувство ответственности за свое поведение в обществе;
- сформировать навыки культуры поведения;
- воспитать умение согласовывать свои желания с мнением других;
- воспитать чувство коллективизма;
- приобрести навыки соблюдения техники безопасности.

Предметные:

- приобрести новые знания, умения, навыки;
- развить умение играть в подвижные и малоподвижные игры, под руководством старших и самостоятельно;
- развить мышление, память, внимание, графические навыки, навыки крупной и мелкой моторики;
- развить такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазия, творческое начало;
- развить познавательный интерес;
- развить умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Метапредметные:

- сформировать коммуникативные умения;
- повысить физическую активность;
- сформировать потребность в активном участии в играх, в их поиске и самостоятельном проведении;
- развить быстроту реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, находчивость.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Условия обучения. Режим занятий. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.	Театр. Его истоки.	8	5	3	Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
3.	Я играю в куклы.	12	4	8	Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
4.	Работа над постановкой русской народной сказки «Колобок».	18	6	12	Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
5.	Работа над постановкой пьесы «Новогодний переполох».	23	8	15	Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
6.	Работа над постановкой русской народной сказки «Теремок».	20	7	13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.	Работа над постановкой пьесы «Лесные спасатели»	20	7	13	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
8.	Итоговые занятия.	6	2	4	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, соревнования.
9.	ИТОГО	108	40	68	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория. Условия обучения. Режим занятий. Инструктаж по ТБ. Программа, перспективы, задачи на новый учебный год. Техника безопасности. Противопожарная безопасность. ТБ. Правила поведения на улице, в здании, в кабинете. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене, с ширмой и т.д. Ознакомление с уровнем подготовки детей.

Тема 2. Театр. Его истоки. (8 ч.)

Теория. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер, звукооператор, свет оформитель, реквизитор, костюмер). Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как о главном явлении театра. Знакомство с театром С. Образцова. Обсуждение.

Практика. Упражнения и игры на внимание. Выразительное чтение художественного текста: прозы, стихотворения. Изучение необходимого оборудования. Прослушивание музыкальных произведений различного эмоционального оттенка (мажорная и минорная). Выявление различий эмоционального восприятия от громкой и тихой музыки, от яркого или приглушенного освещения.

Тема 3. Я играю в куклы. (12 ч.)

Теория. Особенности работы кукловода. Знакомство с ширмой. Что такое артикуляция, дикция, интонация, речевое дыхание и как влияет на выразительность образа персонажа. Что такое пластика актера. Как передать движениями характер и чувства героя. Что такое импровизация. Что значит «сценическое взаимодействие артистов».

Практика. Речевые тренинги и логопедические упражнения. Первые навыки работы с куклой. Игра – импровизация «Я - кукла», «Я – актер». Постановка этюдов.

Тема 4. Работа над постановкой русской народной сказки «Колобок». (18 ч.)

Теория. Чтение текста сказки. Определение ролей. Чтение по ролям. Выявление персонажей. Характеристики героев. Распределение ролей. Понятия «монолог», «диалог», «мизансцена», «эпизод».

Практика. Индивидуальная работа над ролью. Затем коллективная работа и репетиции. Работа за ширмой. Генеральные репетиции. Подбор костюмов, декораций, освещения, музыки. Показ

Тема 5. Работа над постановкой пьесы «Новогодний переполох». (23 ч.)

Теория. Чтение текста пьесы. Определение ролей. Чтение по ролям. Выявление персонажей. Характеристики героев. Распределение ролей. Понятия «пьеса», «драма», «комедия», «трагедия».

Практика. Индивидуальная работа над ролью. Затем коллективная работа и репетиции. Работа за ширмой. Генеральные репетиции. Подбор костюмов, декораций, освещения, музыки. Показ спектакля для родителей. Показ спектакля для детей детского сада. Новогодняя экскурсия в Краснодарский театр кукол.

Тема 6. Работа над постановкой русской народной сказки «Теремок». (20 ч.)

Теория. Чтение текста сказки. Определение ролей. Чтение по ролям. Выявление персонажей. Характеристики героев. Распределение ролей. Понятия «пьеса», «драма», «комедия», «трагедия».

Практика. Индивидуальная работа над ролью. Затем коллективная работа и репетиции. Работа за ширмой. Генеральные репетиции. Подбор костюмов, декораций, освещения, музыки. Показ спектакля для родителей. Показ спектакля для детей детского сада. Новогодняя экскурсия в Краснодарский театр кукол.

Тема 7. Работа над постановкой пьесы «Лесные спасатели». (20 ч.)

Теория. Чтение текста пьесы. Определение ролей. Чтение по ролям. Выявление персонажей. Характеристики героев. Распределение ролей. Понятия «пролог», «эпилог», «кульминация», «антракт».

Практика. Индивидуальная работа над ролью. Затем коллективная работа и репетиции. Работа за ширмой. Генеральные репетиции. Подбор костюмов, декораций, освещения, музыки. Показ спектакля для родителей. Показ спектакля для детей детского сада.

Тема 8. Итоговые занятия (6 ч.)

Практика. Создание индивидуальных портфолио детей. Участие в конкурсе актерского мастерства. Совместное создание презентации объединения.

Планируемые результаты

Личностные:

- У обучающихся будет / будут:
- сформировано понимание необходимости саморазвития и само совершенствования;
- развиты лидерские качества;
- воспитано чувство ответственности за свое поведение в обществе;
- сформированы навыки культуры поведения;
- воспитано умение согласовывать свои желания с мнением других;
- воспитано чувство коллективизма;
- приобретены навыки соблюдения техники безопасности.

Предметные:

У обучающихся будет / будут:

- приобретены новые знания, умения, навыки;

- развито умение играть в подвижные и малоподвижные игры, под руководством старших и самостоятельно;
- развиты мышление, память, внимание, графические навыки, навыки крупной и мелкой моторики;
- развиты такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазия, творческое начало;
- развит познавательный интерес;
- развито умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- сформированы коммуникативные умения;
- повышена физическая активность;
- сформирована потребность в активном участии в играх, в их поиске и самостоятельном проведении;
- развиты быстрота реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, находчивость

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
базовый	01.09.2025	31.05.2026	36	108	3 раза по 1 часу

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном учебном классе в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально-техническое обеспечение

- Кукольный театр «Сказочный сундучок»
- Ширма напольная
- Телевизор
- Светомузыка
- Ноутбук
- флэш-карта с записями музыкальных композиций и текстов;
- декорации к спектаклям;

Методы работы

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, презентация);
- практические (упражнения, актерское мастерство);
- творческие (творческие задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, игры).

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебная и методическая литература;
- методические пособия и разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- сборник подвижных игр;
- тематические презентации;
- учебные видеофильмы и аудиозаписи с различным музыкальным репертуаром;
- образовательные электронные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

Формы аттестации и виды контроля:

- опрос;
- самостоятельная работа;
- концерты;
- показательное выступление;
- наблюдение;

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире кукол» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний и умений в начале учебного года);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года, в конце декабря);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года)

Оценочные материалы:

- диагностические карты;
- опросники;
- критерии оценок.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся поверхностно знает материал. Не уверен в терминологии театрального искусства. Плохо знает историю происхождения театрального искусства, костюма, кукол, театра кукол.	Обучающийся более уверенно обладает информацией театрального искусства. Неплохо ориентируется в терминологии. Не очень хорошо знает историю происхождения театрального искусства,	Обучающийся хорошо знает изученный материал, может общаться и выражаться на профессиональном языке театрального искусства. Знает историю происхождения театра,

		костюма, кукол, театра кукол	искусства, театра кукол, костюмов.
Уровень практических навыков и умений			
Практические знания	Упражнения выполняются с ошибками. Обучающийся недостаточно владеет, мелкой моторикой пальцев, речевыми особенностями, индивидуальной техникой, манерой исполнения, дикцией	Обучающийся в достаточной мере владеет пластикой тела, индивидуальной техникой, театального искусства, работы с куклами, исполняет с несущественными ошибками, которые сам исправляет, владеет умением сохранять сюжетную линию.	Роль исполняет уверенно,выразительно, музыкально, без ошибок. Свободно владеет, мелкой моторикой пальцев, речевыми особенностями, индивидуальной техникой, манерой исполнения ролей, дикцией

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Еценко, В. Г. Кукольный театр в школе. – Новосибирск: Издательская компания «Лада», 2001.
2. Караманенко, Т. Н. «Кукольный театр», М. «Вако», 2005
3. Королев М. Искусство театра кукол. Основы теории. Л., 1973.
4. Крутенкова, А. Д. Кукольный театр. – Волгоград: Учитель, 2009. – 200 с.
5. Лебединский, А. Театр в чемодане. – М.: Искусство, 1977.
6. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. Педагогика и психология. М.: 1981.
7. Мирясова, В. И. Играем в театр. – М.: Гном-Пресс, 1999.
8. Некрасова Л.М. Особенности художественного воспитания дополнительного образования. – М.: ГОУ ЦРС ДОД. 2004. – 64с.
9. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.: 1998.
10. Образцов С. Театр кукол. — Детская энциклопедия. М., Ю68, т. 12, с. 532—533.
11. Поюровский Б. Рассказы о том, как становятся кукольниками. М., 1974.
12. Симонович Ефимова Н.Я. Записки петрушечника и статьи о театре кукол –Л.: 1980.
13. Смирнова Н. Театр Сергея Образцова. М., 1971.
14. Советов В.М. Театральные куклы. – Санкт Петербург, 2003.
15. Соломник И.Н. Куклы выходят на сцену: Книга для учителя. М.:Просвещение, 1993. – 160с.
16. 16. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр,- М., Аркти.2003 г.

Пособия для учащихся.

1. Начинаящим актёрам. ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск: ООО i. «Красико-Принт», 2002.
2. Плотников, В. Куклы. «История в картинках». – Челябинск: Урал, 1996.
3. Поляк, Л. Я. Театр сказок. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2014/09/29/kartoteka-artikulyatsionnykh-uprazhneniy>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015/03/09/kartoteka-artikulyatsionnykh-uprazhneniy> ¹²
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/02/24/rechevye-igry>
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/igry-i-uprazhnenija-dlja-razvitiya-intonacionoi-vyrazitelnosti-rechi-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
5. <https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2020/05/14/referat>
6. <https://newdedmoroz.com/blog/novogodnie-predstavleniya/kukolnyi-teatr>
7. <https://www.livemaster.ru/topic/2542533-rol-kukly-v-razviti-rebenka>
8. <https://youtu.be/evFhJJMGXzg>
9. <https://psy.su/psyche/projects/1913/>

Министерство просвещения и науки Кабардино – Балкарской Республики

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Санаторно – лесная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Кукольный театр «Волшебный городок»

Уровень программы: базовый

Адресат: 6-13 лет

Срок реализации: 1 год, 108 часов

Автор: Хамизова Хайшет Алиуасовна - педагог дополнительного
образования

13

г. Нальчик, 2025г.

Цель программы: раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать понимание необходимости саморазвития и само совершенствования;
- развить лидерские качества;
- воспитать чувство ответственности за свое поведение в обществе;
- сформировать навыки культуры поведения;
- воспитать умение согласовывать свои желания с мнением других;
- воспитать чувство коллективизма;
- приобрести навыки соблюдения техники безопасности.

Предметные:

- приобрести новые знания, умения, навыки;
- развить умение играть в подвижные и малоподвижные игры, под руководством старших и самостоятельно;
- развить мышление, память, внимание, графические навыки, навыки крупной и мелкой моторики;
- развить такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазия, творческое начало;
- развить познавательный интерес;
- развить умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Метапредметные:

- сформировать коммуникативные умения;
- повысить физическую активность;
- сформировать потребность в активном участии в играх, в их поиске и самостоятельном проведении;
- развить быстроту реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, находчивость.

Планируемые результаты

Планируемые результаты

Личностные:

- У обучающихся будет / будут:
- сформировано понимание необходимости саморазвития и само совершенствования;
- развиты лидерские качества;
- воспитано чувство ответственности за свое поведение в обществе;
- сформированы навыки культуры поведения;
- воспитано умение согласовывать свои желания с мнением других;

- воспитано чувство коллективизма;
- приобретены навыки соблюдения техники безопасности.

Предметные:

У обучающихся будет / будут:

- приобретены новые знания, умения, навыки;
- развито умение играть в подвижные и малоподвижные игры, под руководством старших и самостоятельно;
- развиты мышление, память, внимание, графические навыки, навыки крупной и мелкой моторики;
- развиты такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазия, творческое начало;
- развит познавательный интерес;
- развито умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- сформированы коммуникативные умения;
- повышена физическая активность;
- сформирована потребность в активном участии в играх, в их поиске и самостоятельном проведении;
- развиты быстрота реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, находчивость

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма контроля
	план	факт					
Вводное занятие				1	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1			Вводное занятие. Условия обучения. Режим занятий. Инструктаж по ТБ.	1	Лекция		Педагогическое наблюдение, устный опрос.
Театр. Его истоки.				8	5	3	
2			История возникновения театра кукол.	1	Видео- экскурсия		Педагогическое наблюдение, устный опрос.
3			Тематическая презентация на основе книги режиссера Центрального академического театр кукол С. Образцова «Всю жизнь я играю в куклы».	1	Видео- презентация		Педагогическое наблюдение, устный опрос.
4			«В гостях у кукольного театра.»	1		Мини- спектакль	Устный опрос.
5			Театральная лексика, профессии людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	1	Беседа		Устный опрос.
6			Художественный текст. «Рождение» сценария. Профессия сценариста.	1	Лекция		Педагогическое наблюдение.
7			Понятие «Игра», возникновение игры. Актуальность и значение игры в кукольном спектакле.	1		Практическое занятие	Педагогическое наблюдение.

8			Музыка и свет, как средство оформления, усиления эмоционального восприятия спектакля. Профессии звукорежиссера и осветителя в театре.	1	Лекция.		Педагогическое наблюдение.
9			«Все работы хороши...»	1		Игровой тренинг	Устные опросы по пройденным темам.
Я играю в куклы.				12	4	8	
10			Особенности работы кукловода. Ширма.	1	Лекция		Устный опрос
11			Связь и отношение внешнего облика и характера куклы.	1	Лекция		Устный опрос
12			Особенности речи персонажа. Артикуляция.	1		Речевой тренинг	Педагогическое наблюдение
13			Особенности речи персонажа. Речевое дыхание.	1		Речевой тренинг	Педагогическое наблюдение
14			Особенности речи персонажа. Дикция.	1		Логопедические состязания	Педагогическое наблюдение
15			Особенности речи персонажа. Интонация.	1		Игра-импровизация	Педагогическое наблюдение
16			Конкурс речевой выразительности.	1		Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
17			Характер героя через движение. Пластика артиста.	1	Теория		Педагогическое наблюдение
18			Танцевальная импровизация.	1		Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
19			Взаимодействие персонажей. Общение с партнером. Импровизация.	1	Лекция		Педагогическое наблюдение

20			Закрепление. Игры-импровизации.	1		Практическое занятие	Устные опросы по пройденным темам
21			Закрепление. Постановки этюдов «Лиса и заяц», «Заяц- хваста.»	1		Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Работа над постановкой русской народной сказки «Колобок»				18	6	12	
22			Знакомство с текстом. Чтение по ролям. Распределение ролей.	1	Коллективно е занятие		Педагогическое наблюдение
23			Слово и действие. Работа со сценарием сказки.	1		Репетиция за столом	Педагогическое наблюдение
24			Индивидуальная работа над ролью «Колобок». Индивидуальная работа над ролью «Дед», «Бабка».	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
25			Индивидуальная работа над ролью «Заяц». Индивидуальная работа над ролью «Волк». Индивидуальная работа над ролью «Медведь».	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
26			Монологи персонажей.	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
27			Коллективная работа. Взаимодействие героев сказки.	1		Репетиция за столом	Педагогическое наблюдение
28			Диалог персонажей.	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
29			Подготовка декораций, реквизита, бутафории сказки	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение

30			Работа с музыкальным и световым оформлением постановки.	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
31			Отработка мизансцен.	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
32			Отработка мизансцен.	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
33			Отработка эпизодов	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
34			Отработка эпизодов	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
35			Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.	1		Генеральная репетиция	Педагогическое наблюдение
36			Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.	1		Генеральная репетиция	Педагогическое наблюдение
37			Показ спектакля по сказке «Колобок» для детей д/с.	1		Творческий отчет	Педагогическое наблюдение
38			Показ спектакля по сказке «Колобок» для родителей.	1		Творческий отчет	Педагогическое наблюдение
39			Анализ показа спектакля. Работа над ошибками.	1	Театральная студия		Устный опрос по пройденным темам
Работа над постановкой пьесы «Новогодний переполох»				23	8	15	
40			Знакомство с текстом. Чтение по ролям. Распределение ролей.	1	Коллективное занятие		Педагогическое наблюдение
41			Слово и действие. Работа со сценарием пьесы.	1		Репетиция за столом	Педагогическое наблюдение

42			Индивидуальная работа над ролью «Снегурочка». Индивидуальная работа над ролью «Дед Мороз».	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
43			Индивидуальная работа над ролью «Заяц». Индивидуальная работа над ролью «Волк», Индивидуальная работа над ролью «Медведь».	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
44			Индивидуальная работа с ролью «Рассказчица»	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
45			Монологи персонажей.	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
46			Коллективная работа. Взаимодействие героев сказки.	1		Репетиция за столом	Педагогическое наблюдение
47			Диалог персонажей.	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
48			Подготовка декораций, реквизита, бутафории пьесы.	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
49			Работа с музыкальным и световым оформлением постановки.	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
50			Отработка мизансцен.	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
51			Отработка мизансцен.	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
52			Отработка эпизодов	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
53			Отработка эпизодов	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
54			Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.	1		Генеральная репетиция	Педагогическое наблюдение

55			Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.	1		Генеральная репетиция	Педагогическое наблюдение
56			Показ спектакля по пьесе «Новогодний переполох» для детей.	1		Творческий отчет	Педагогическое наблюдение
57			Показ спектакля по пьесе «Новогодний переполох» для детей.	1		Творческий отчет	Педагогическое наблюдение
58			Показ спектакля по пьесе «Новогодний переполох» для детей.	1		Творческий отчет	Педагогическое наблюдение
59			Показ спектакля по пьесе «Новогодний переполох» для родителей.	1		Творческий отчет	Педагогическое наблюдение
60			Анализ показа спектакля. Работа над ошибками.	1	Театральная студия		Педагогическое наблюдение
61			Экскурсия в Кабардино-Балкарский Театр кукол	1		Экскурсия в Театр кукол	Устный опрос
62			Анализ спектакля Кабардино-Балкарского Театра кукол	1	Беседа		Устный опрос по пройденным темам
Работа над постановкой русской народной сказки «Теремок»				20	7	13	
63			Знакомство с текстом. Чтение по ролям. Распределение ролей.	1	Коллективное занятие		Педагогическое наблюдение
64			Слово и действие. Работа со сценарием сказки.	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
65			Индивидуальная работа над ролью «Мышка-норушка». Индивидуальная работа над ролью «Лягушка-квакушка».	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
66			Индивидуальная работа над ролью «Заяц». Индивидуальная работа над ролью «Лиса».	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение

67			Индивидуальная работа над ролью «Медведь». Индивидуальная работа над ролью «Волк».	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
68			Коллективная работа. Взаимодействие героев сказки.	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
69			Диалоги персонажей.	1	Теория		Педагогическое наблюдение
70			Подготовка декораций, реквизита, бутафории сказки.	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
71			Подготовка декораций, реквизита, бутафории сказки.	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
72			Работа с музыкальным и световым оформлением постановки.	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
73			Понятия «пьеса», «драма», «комедия», «трагедия».	1	Лекция		Сообщение по теме
74			Понятия «пьеса», «драма», «комедия», «трагедия».	1	Лекция		Сообщение по теме
75			Отработка эпизодов.	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
76			Отработка эпизодов.	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
77			Отработка эпизодов.	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
78			Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.	1		Генеральная репетиция	Педагогическое наблюдение
79			Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.	1		Генеральная репетиция	Педагогическое наблюдение
80			Показ спектакля по сказке «Теремок» для детей.	1		Творческий отчет	Педагогическое наблюдение

81			Показ спектакля по сказке «Теремок» для родителей.	1		Творческий отчет	Педагогическое наблюдение
82			Анализ показа спектакля. Работа над ошибками	1	Видеоанализ		Устный опрос по пройденным темам
Работа над постановкой пьесы «Лесные спасатели»				20	7	13	
83			Знакомство с текстом. Чтение по ролям. Распределение ролей.	1	Коллективное занятие		Педагогическое наблюдение
84			Слово и действие. Работа со сценарием пьесы.	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
85			Индивидуальная работа над ролью «Маша». Индивидуальная работа над ролью «Петя».	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
86			Индивидуальная работа над ролью «Заяц». Индивидуальная работа над ролью «Волк».	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
87			Индивидуальная работа над ролью «Лиса».	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
88			Коллективная работа. Взаимодействие героев сказки.	1	Театральная мастерская		Педагогическое наблюдение
89			Диалоги персонажей.	1	Репетиция за столом		Педагогическое наблюдение
90			Подготовка декораций, реквизита, бутафории сказки	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
91			Подготовка декораций, реквизита, бутафории сказки	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
92			Работа с музыкальным и световым оформлением постановки.	1		Театральная мастерская	Педагогическое наблюдение
93			Понятия «пролог», «эпilog», «кульминация» «антракт»	1	Лекция		Сообщение по теме
94			Понятия «пролог», «эпilog», «кульминация» «антракт»	1	Лекция		Сообщение по теме
95			Отработка эпизодов	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение

96			Отработка мизансцен	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
97			Отработка мизансцен.	1		Репетиция за ширмой	Педагогическое наблюдение
98			Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.	1		Генеральная репетиция	Педагогическое наблюдение
99			Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.	1		Генеральная репетиция	Педагогическое наблюдение
100			Показ спектакля по пьесе «Лесные спасатели» для детей.	1		Творческий отчет	Педагогическое наблюдение
101			Показ спектакля по пьесе «Лесные спасатели» для родителей.	1		Творческий отчет	Педагогическое наблюдение
102			Анализ показа спектакля. Работа над ошибками	1	Видеоанализ		Устный опрос по пройденным темам
Итоговые занятия				6	2	4	
103			Мое портфолио.	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
104			Мое портфолио.	1		Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
105			Конкурс актерского мастерства.	1		Творческий отчет	Педагогическое наблюдение
106			Конкурс актерского мастерства.	1		Творческий отчет	Педагогическое наблюдение
107			Коллективная работа над созданием презентации объединения.	1	Творческий отчет		Педагогическое наблюдение
108			«Мир куклы и её возможности»	1	Импровизированный экзамен		Устный опрос по пройденным темам

Министерство просвещения и науки Кабардино – Балкарской Республики

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Санаторно – лесная школа»

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Кукольный театр «Волшебный городок»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 6-13 лет

Срок реализации: 1 год, 108 часов

Автор: Хамизова Хайшет Алиуасовна - педагог дополнительного
образования

г. Нальчик, 2025г.

Цель программы воспитания: создать условия для развития духовно – нравственных и эстетических основ личности ребёнка, его творческих способностей через приобщение к искусству кукольного театра.

Задачи:

- способствовать раскрытию талантов каждого ребёнка и преодолению психологических барьеров, мешающих самовыражению, достижению успеха;
- развивать коммуникативные умения учащихся;
- обеспечить участие родителей в подготовке и проведении ключевых воспитательных дел;
- сформировать годовой круг традиционных дел, позволяющий оптимально распределить учеников по способностям.

Направленность: художественная

Формы работы:

- групповые;
- индивидуальные;
- парные;
- коллективные.

Планируемые результаты

- раскрыты таланты каждого ребёнка и преодолены психологические барьеры, мешающие самовыражению, достижению успеха;
- развиты коммуникативные умения учащихся;
- обеспечено участие родителей в подготовке и проведении ключевых воспитательных дел;
- сформирован годовой круг традиционных дел, позволяющий оптимально распределить учеников по способностям.

Календарно-тематический план

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Конкурс художественных открыток к 23 февраля	февраль	Педагог д/о	Знакомство с историей праздника	
2	Нравственное воспитание	Постановка сказки для детей с ОВЗ	декабрь	Педагог д/о	Толерантность к людям с ОВЗ.	
3	Национальное воспитание	Участие в акции «Георгиевская ленточка»	май	Педагог д/о	Знание исторических событий во время Вов в КБР	
4	Трудовое воспитание	Акция «Книжкина больница»	март	Педагог д/о	Бережное отношение к книгам.	
5	Интеллектуальное воспитание	Викторина «По сказочным тропинкам»	сентябрь	Педагог д/о	Интерес к чтению.	
6	Семейное воспитание	Постановка сказки для мам.	ноябрь	Педагог д/о	Сохранение семейных традиций.	
7	Эстетическое воспитание	Экскурсия в Кабардино- Балкарский театр кукол.	январь	Педагог д/о	Наблюдение над работой профессиональных артистов театра.	
8	Физическое воспитание	Флешмоб «День здоровья».	апрель	Педагог д/о	Стремление вести здоровый образ жизни.	
9	Экологическое воспитание	Экскурсия «По осенней тропе»	октябрь	Педагог д/о	Забота о природе.	
10	Правовое воспитание	Классный час «День защиты детей!»	июнь	Педагог д/о	Знание своих прав и обязанностей.	

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

План работы с родителями

Сентябрь

- знакомство с родителями учащихся;
- индивидуальные консультации для родителей.

Октябрь

- информирование родителей о результатах деятельности ребенка
- подготовка к планируемым мероприятиям во 2 четверти.

Ноябрь

- проведение открытых мастер-классов и открытых уроков.

Декабрь

- посещение родительских собраний по классам;
- совместный проект родители+дети «Елочка из необычных материалов»;
- подведение итогов I полугодия.

Январь

- индивидуальные консультации.
- советы родителям;

Февраль

- индивидуальные консультации для родителей;
- подготовка к планируемым конкурсам.

Март

- праздник мам, бабушек, девочек «Встреча поколений»;
- выставка «Подарки самым любимым».

Апрель

- индивидуальные консультации для родителей

Май

- Подведение итогов работы объединения, творческих достижений учащихся;