

**Приложение 6 к ООП ООО с изменениями на 01.09.2025г. утв. Приказом
и.о. директора ГБОУ «Санаторно-лесная школа» Минпросвещения КБР
от 30.08.2025г. № 115**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература»

для обучающихся 5-6 классов.

г.о.Нальчик 2025г.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература». 5-6 класс

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (кабардино-черкесской) литературе, кабардино-черкесская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует

представления

по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы.

В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается

на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

5.2. В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет», направленная на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество», направленная на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение нравственного идеала адыгского фольклора.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы», посвященная изучению творчества кабардинских и черкесских писателей прошлых веков и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда», направленная на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время», предполагающая изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время, нравственному совершенству и внутренней красоте человека XX века, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека», направленная на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества, нравственные и духовные

трансформации,
с глобальными изменениями в жизни общества.

связанные

5.3. Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать

и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы - 68 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю)

6. Содержание обучения в 5 классе.

6.1. Введение. Книга - наш верный друг.

Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии 5 класса. Знакомство с историей создания книги, определение роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова, выявление круга читательских интересов обучающихся, подготовка к восприятию курса литературы в 5 классе.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода - наиболее часто изображаемые авторами человеческие ценности.

Литература

как один из источников обогащения речи обучающихся, её роль в жизни.

6.2. Устное народное творчество.

Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов. Характеристика основных жанров народного творчества. Народная поэзия как источник создания народной литературы. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

6.2.1. Народные сказки.

Сказка «Бажэ хеящІэ» («Лиса-судья»). Сюжет сказки. Образы животных в сказке. Поучительный характер сказки: отвечать добром на добро, всегда быть на стороне правды.

«Къэблэжьбар льяпІэщ» («Что заработано, то дорого»). Сюжет и основная идея сказки. Труд как средство воспитания нравственных качеств. Бытовой характер сказки.

«Иныжьым и къан» («Приёмный сын Иныжа»). Сюжет и композиция сказки. Система образов в сказке. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета. Волшебная сказка.

6.2.2. Эпос «Нарты».

«Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ» («Конь и меч Сосруко»). Нартский эпос - один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов. Герой нартского эпоса, его облик и поступки. Сила и отвага богатырей в борьбе со злом.

6.2.3. Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Скороговорки. Скороговорки как веселая и легкая форма обучения детей правильному произношению звуков родной речи.

6.3. Литературная сказка.

Литературная сказка «Елбэздыкъуэ» («Эльбаздуко»). Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная

развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Б.А. Жанимов. Литературная сказка «Дыщэ баш» («Золотой посох»). Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

6.4. Кабардино-черкесская литература XX века.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства её изображения.

Н.А. Цагов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэсыр сытым кыхэкIрэ?» («Откуда берется снег?»). Изучение окружающего мира. Любознательность и жажда к знаниям. Взаимоотношения между поколениями. Интеграция с биологией.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Бжьыхьэ» («Осень»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гъатхэ» («Весна»). Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картина природы. Язык стихотворения.

А.Н. Охтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). Взаимосвязь природы и человека в рассказе. Добро и зло в образах героев. Структурные части рассказа. Композиция.

В.К. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Мамыргъэр хьумэныр текIуэныгъэщ» («Сохранение мира есть победа»). Тема памяти. Образ Красного знамени как символа победы над врагом. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Пццашхуэ» («Ласточка»), «Щымахуэ» («Зима»). Взаимосвязь природы и человека в стихотворениях Налоева. Способы выражения любви к живой природе. Образы животных и птиц в стихотворениях.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Си гьусэщ» («Всегда со мной»). Книга в жизни автора. Образ книги в стихотворении и средства его создания. Книга в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Язык и композиция произведения.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэрыджэ Ёрамэ» («Кисть калины»). Рассказ о взаимоотношениях в семье. Уважение и почитание старших, забота о них. Способность преодолевать трудности для спасения близкого человека. Художественные особенности текста. Приёмы создания характеров.

6.5. Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.А. Бозиев. Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»). Рассказ о беспощадности войны. Рано повзрослевшие дети и старики в тылу врага. Поступки героев во имя спасения близких людей.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэман хьэлъэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжьын фальэ» («Серебряная чаша»). Тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Образ детей, прошедших через ужас войны. Национально-культурные особенности языка произведения. Речевая характеристика героев рассказа.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»). Место питомцев в жизни детей. Животные становятся главными героями произведения.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»). Стихотворение о мальчике, который

все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

А.М. Ханфенов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Сэ кысцохъур абы сыщыгъуауэ...» («Мнится мне, что был я с ним...»). Главная тема стихотворения. Патриотические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении. Нравственные уроки мужества простого народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»). Авторская позиция. Основная мысль стихотворения. Милосердие, сердечность, доброта и сострадание в жизни человека.

М.И. Бакуева. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Щакхъуэ» («Хлеб»). Противопоставление человека и обстоятельств в военное время. Сила духа матери. Женщина-мать в годы войны. Поучительный характер произведения: воспитание бережного отношения к хлебу.

Б.Х. Гаунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэ къэкIуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»). Тема тяжелой послевоенной жизни в маленьком ауле. Мечты и реальность военного детства.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Бжъэ къэпщIахэр» («Пчелиный рой»). Воспитание уважения к труду и человеку труда. Положительное влияние пчеловода Мусы на мальчиков. Пчеловодство в жизни адыгов. Главная идея рассказа, его поучительный характер.

Х.К. Бештоков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Адэжь щIынальэ» («Земля отцов»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства ее изображения. Образ лирического героя. Композиция стихотворения.

А.Т. Куантов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Джэрдэджэж» («Эхо»). Тема человека и природы. Экологическая тема: защита окружающей природы. Связь поколений. Образ старших - пример для подражания младшего поколения. Тема традиций народа, их роли в воспитании подрастающего поколения.

Б.М. Гедгафов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»). Изображение любви к родному языку, родной земле. Неразрывность связи родного языка и родной земли. Связь поколений через обычаи и традиции народа - основная мысль произведения.

6.6. Басни.

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Басни «Хьэдзыгъуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укьызэрынэжыну зыщI» («Будь собой»). Особенности характеров персонажей. Роль животных. Тема жадности. Аллегория и мораль. Образы животных как отражение человеческих свойств в баснях. О морали басни.

6.7. Теория литературы.

Народные сказки. Виды сказок. Литературные сказки. Связь с устным народным творчеством. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идеино-художественные особенности литературных сказок. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости - главная идея сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности). Литературные приёмы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка. Фольклоризмы в произведениях.

Понятие о жанре рассказа. Отличие поэтического произведения от прозаического. Эпитет как средство художественной выразительности.

Основные признаки стихотворения. Сравнение и олицетворение как средства художественной выразительности.

Средства художественной изобразительности в произведении.
Композиция произведения.

Сатира и юмор. Их место в художественной литературе. Юмор (развитие представления), речевая характеристика персонажей (начальное представление).

Литературный герой, его собирательный образ.

Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.

7. Содержание обучения в 6 классе.

7.1. Введение. Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

7.2. Адыгский фольклор.

7.2.1. Сказания о нартах. «Лъэпщ Iэдэ зэрищIар» («Как Глепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»), «Батэрэз иныжьыр иукIыу Уэзырмэс къызэрехьыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса»). Нартские сказания о Батаразе. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

7.2.2. Исторические предания.

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемыркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхъукIамрэ и япэ ежьэгъуэмрэ и хьыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). Образ Андемиркана как национального героя, защитника поработенных и униженных. Борец с несправедливостью и социальным неравенством.

7.2.3. Сказание «Къэзанокъуэ Жэбагъы теухуа псалъэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Значение сказаний о Джабаги в утверждении

веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»). Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

7.3. Кабардино-черкесская литература начала XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Хьэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь») (отрывок). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

К.Б. Дугужев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Мырсыт» (кличка собаки). Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

7.4. Произведения о Великой Отечественной войне.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Замир» («Замир»). Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

М.М. Шибзухов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «НатІэху» («Белолобый»). Произведение о жизни простых людей в немецкой оккупации. Боевой конь как символ свободы и героизма народа.

Б.К. Журтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дадэ деж льягъунльягъу» («Посещение бабушки»). Жизнь жителей аула в тяжелое время оккупации во время Великой Отечественной войны. Образ

мальчика, способного на героический поступок. Роль образа героя, его имени в выражении основной мысли рассказа.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЗэкьюэшитI» («Два брата»). Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа: дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

7.5. Литература послевоенного времени.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъуэгу кьежьапIэ» («Начало пути»). Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа: в нем его природа, его душа и быт.

Язык и стиль стихотворения «Поэзие» («Поэзия») (или: «Пасэрей хабзэ» («Древний обычай»)).

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «ЗауэлIым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Тяжелое время войны в произведении. Солдатская фляжка погибшего на Курпских высотах как символ героизма и самоотверженности советских солдат. Лирический герой. Обращение лирического героя к погибшим друзьям. Язык и стиль стихотворения.

Б.К. Утижев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Насыпыр щагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»). Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Семейные ценности в рассказе. Особенности композиции и языка рассказа.

А.К. Сонов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагъдий» («Шагди»). Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика»).

7.6. Окружающий мир.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Парий» (кличка собаки). Отношение человека к домашним питомцам. Чувство ответственности и привязанности формирует характер человека. Преданность братьев наших меньших нельзя предавать. Художественные средства, которые использует автор, чтобы выразить характер образов и героев рассказа.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Лъэбыцэ» («Глябица»). Взаимосвязь человека и окружающей среды. Тема охраны природы.

С.Х. Хахов. Рассказы «Мэзым» («В лесу»), «ЖыгитI» («Два дерева»). Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршхэр плъырщ» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхъэIу жыг» («Придорожное дерево»). Тема природы в стихотворении. Чувство любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

7.7. Литература народов России.

Русская литература.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Мцыри» в переводе Ацканова Руслана Хасбиевича (в сокращении). Восхищение поэта Кавказом и его жителями. Свободный, сильный дух героя поэмы. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Тема свободы народа и конкретного человека.

7.8. Литература народов Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа.

Литература балкарского народа. Литература народов Северного Кавказа, их взаимосвязь.

К.Ш. Кулиев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Анэ» («Мать»). Любовь и почитание матери. Изображение выносливости и терпеливости матери в стихотворении. Основная мысль стихотворения.

7.9. Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Д.К. Хаупа. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи кьуажэм ущехыжкIэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Воздействие музыки на эмоциональную сферу и нравственный мир человека. Символы, с помощью которых автор обозначает любовь к родному краю, к матери.

Х.Х. Кауфов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Очерк «Къанкьуэщыр уафэм хуэзыша дэКIуеипIэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»). Очерк из документальной повести «Кьуршыбгъэм и уафэр лъагэщ» («Орел летит высоко»). Очерк о героизме летчика А. Канкошева. Защита родной земли от немецких захватчиков как основная цель человека на войне.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «КIыгуугу лъэпкьыр зэрыкIуэдыжар» («Как исчез род кукушек»). Основная мысль рассказа. Тема сохранения родного языка. Образ кукушки как олицетворение человека, пренебрегшего родным языком. Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

Х.Я. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкIэ цIыкIумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения. Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

7.10. Теория литературы.

Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

Первоначальные представления о поэме как поэтическом жанре.

Традиции литературы. Автор и главный герой произведения. Проблемы, которые поднимает автор. Сюжет, фабула.

Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

Развитие понятия о сравнении и олицетворении.

Лирический герой. Патриотическая лирика.

Очерк, его отличие от рассказа. Лирический герой, патриотическая лирика.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Изучение художественных произведений – 34 ч. в том числе на изучение теории литературы и развитие речи – 4–5 часов, повторение изученного материала – 1–2 часа.

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение 2).

Список произведений, рекомендованный для внеклассного чтения и чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 3). Список произведений для внеклассного чтения и чтения наизусть определяется учителем самостоятельно в зависимости от уровня подготовки обучающихся, также для внеклассного чтения могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

5 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Сочинение	Тест	Проект	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение	Книга – наш верный друг. Литература как вид искусства и способ отображения				1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. http://book.cnppm.ru/

	прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах					
Итого					1	
Устное народное творчество	Адыгский фольклор. Народные сказки. Виды сказок (обзор). Сказки о животных. «Бажэ хеящIэ» («Лиса-судья»). Бытовой характер сказки. «Къэблэжьар лъапIэщ» («Что заработано, то дорого»). Волшебная сказка. «Иныжьым и къан» («Приемный сын Иныжа»). Эпос «Нарты». «Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ» («Конь и меч Сосруко»). Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки. <i>Теория литературы:</i> народные сказки, виды сказок, художественное произведение и фольклор				6	1. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. https://wordwall.net/ru/myactivities
	<i>Сочинение</i>	2				1. https://learningapps.org/myapps.php 2. http://book.cnppm.ru/
Итого:					8	
Литературная сказка	Литературная сказка «Елбэздыкъуэ» («Эльбаздуко»).				3	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawpl

	Б. Жанимов «Дышэ баш» («Золотой посох»).					anet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
Итого:					3	
Подведение итогов первой полугодии	Полугодовая контрольная работа (тестирование)		1		1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. http://book.cnppm.ru/
Кабардино-черкесская литература XX века	А. П. Кешоков. Стихотворение «Адыгэ хэжу» («Адыгский край»).				2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
	Н. А. Цагов. Рассказ «Уэсыр сытым кьыхэкIрэ?» («Откуда берется снег?»).					
	А. А. Шогенцуков. Стихотворения «Бжьыхъэ» («Осень»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гъатхэ» («Весна»)					
	А. Н. Охтов. Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»).				2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
	<i>Проектная работа</i> «Си ныбжьэгъу псэуцхъэхэр» («Мои любимые питомцы»)			1		1. https://learningapps.org/myapps.php 2. http://book.cnppm.ru/
	В. К. Абитов. Стихотворение «Мамырыгъэр хъумэныр текIуэныгъэщ» («Сохранение				1	1.. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 2. https://wordwall.net/ru/

	<p>мира есть победа»).</p> <p>З. М.Налоев. Стихотворения «ПцЦащхъуэ» («Ласточки»), «Щымахуэ» («Зима»).</p> <p>Б. И. Куашев. Стихотворение «Си гъусэщ» («Всегда со мной»).</p> <p><i>Теория литературы:</i> стихотворение (основные признаки), сравнение, олицетворение</p>					u/myactivities
Итого:					6	
Произведения о Великой Отечественной войне	<p>Б. Г. Тхамоков. Рассказ «Зэрыджэ Ирамэ» («Кисть калины»).</p> <p>Л. А. Бозиев. Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»).</p> <p>М. М. Кармоков. Рассказ «Зэман хэльэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжьын фалъэ» («Серебряная чаша»).</p> <p>С. Х. Жилетежев. Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»)</p>				4	<p>1.https://learningapps.org/myapps.php</p> <p>2.https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva</p> <p>3.https://wordwall.net/ru/myactivities</p> <p>4.http://book.cnppm.ru/</p>
	<p>А. К. Шомахов. Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»).</p> <p>А. М. Ханфенов. Стихотворение</p>				1	<p>1.https://learningapps.org/myapps.php</p> <p>2.https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva</p>

	<p>«Сэ кыысцохъур абы сыщЫгъуауэ...» («Мнится мне, что я был вместе с ним»).</p> <p>З. М. Тхагазитов. Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»).</p> <p><i>Теория литературы: сатира и юмор</i></p>					<p>3.https://wordwall.net/ru/myactivities</p> <p>4.http://book.cnppm.ru/</p>
	<p>М. И.Бакова. Рассказ «Щакхъуэ» («Хлеб»).</p> <p>Б. Х Гаунов. Рассказ «Уэ къэкIуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»).</p> <p>Л. М Губжоков. Рассказ «Бжъэ къэщIахэ» («Пчелиный рой»).</p> <p><i>Теория литературы: литературный герой</i></p>			4		<p>1.https://learningapps.org/myapps.php</p> <p>2.https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva</p> <p>3.https://wordwall.net/ru/myactivities</p> <p>4.http://book.cnppm.ru/</p>
	<p>Х. К. Бештоков. Стихотворение «Адэжь щIынальэ» («Земля отцов»)</p> <p><i>Проект «Си Хэку» «Мой край родной»</i></p>		1	1		<p>1.https://learningapps.org/myapps.php</p> <p>2.https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva</p> <p>3.https://wordwall.net/ru/myactivities</p> <p>4.http://book.cnppm.ru/</p>
	<p>А. Т. Куантов. Рассказ «Джэпэджэж» («Эхо»)</p>			1		<p>1.https://learningapps.org/myapps.php</p> <p>2.https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva</p>
	<p>Б. М. Гедгафов. Стихотворение «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»)</p>			1		<p>1.https://wordwall.net/ru/myactivities</p> <p>2.http://book.cnppm.ru/</p>

Итого:					12	
Басни	Б. Г. Кагермазов. Басни «Хьэдзыгъуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укьызэрынэжыну зыщI» («Будь собой»). <i>Теория литературы:</i> понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа, аллегория и мораль				1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
	<i>Сочинение по картинке</i>	2				1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
Итого:					3	
Подведение итогов	Повторение. Беседа о наиболее значимых изученных произведениях. <i>Годовая контрольная работа / тестирование</i>		1		1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/

Тема, раздел курса	Программное содержание	сочинение	тест	проект	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
Введение	Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности				1	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaleva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
Итого:					1	
Адыгский фольклор	Фольклор. Нартский эпос. Сказания «Лъэщ Иэдэ зэрищар» («Как Тлепш смастерил щипцы»). «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»). «Батэрэз иныжыр иукъу Уэзырмэс кызырихыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса»). <i>Теория литературы:</i> героический нартский эпос, композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности				2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaleva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities 4. http://book.cnppm.ru/
Итого:					2	
Исторические предания	Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемиркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемиркъан и къэхъукъамрэ и япэ ежьэгъуэмрэ и хыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). «Къэзанокъуэ Жэбагы теухуа псалъэ» («Сказания о мудреце				2	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaleva 3. https://wordwall.net/ru/myactivities

	Джабаги Казаноко»). Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»)					yactivities 4. http://book.cnppm.ru/
Итого:					2	
Кабардино-черкесская литература начала XX века	А. А. Шогенцуков. Рассказ «Хьэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь»). К. Б. Дугужев. Рассказ «Мырсыт» (кличка собаки). <i>Теория литературы:</i> главный герой произведения, сюжет, фабула, жанр поэмы				4	1. https://wordwall.net/ru/m-yactivities 2. http://book.cnppm.ru/
	Сочинение	2				
Итого:					6	
Подведение итогов первой полугодии	Полугодовая контрольная работа (тестирование)		1		1	
Литература о Великой Отечественной войне	Г. М. Братов. Рассказ «Замир» («Замир»). М. М. Шибзухов. Рассказ «НатІэху» («Белолобый»). Б. К. Журтов. Рассказ «Дадэ деж лъагъунлъагъу» («Посещение дедушки»). А. К. Шомахов. Рассказ «ЗэкъуэшитІ» («Два брата»)				6	1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaleva
Итого:					6	
Литература послевоенного времени	А. П. Кешоков. Стихотворения «Гъуэгу къежьапІэ» («Начало пути»), «Поэзия» («Поэзия») или «Пасэрей хабзэ» («Древний обычай»). Б. Х. Кагермазов. Стихотворение «ЗауэлІым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Б. К. Утижев. Рассказ «Насыпыр шагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»).				4	. 1. https://learningapps.org/myapps.php 2. https://www.jigsawplanet.com/Alakaleva 3. https://wordwall.net/ru/m-yactivities

	<p>А. К. Сонов. Стихотворения «Шагъдий» («Шагди»), «Налшык паркым» («В парке Нальчика») на выбор. <i>Теория литературы:</i> стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей)</p>					<p>4.http://book.cnppm.ru/</p>
Итого:					4	
Окружающий мир	<p>М. М. Кармоков. Рассказ «Парий» (кличка собаки). Б. Г. Тхамоков. Рассказ «Лъэбыцэ» («Тлябица»). С. Г. Хахов. Рассказы «Мэзым», «ЖыгитI» («В лесу», «Два дерева»). Л. М. Губжоков. Стихотворения «Къуршхэр плъырщ» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхъэIу жыг» («Придорожное дерево»)</p>				4	<p>1.https://learningapps.org/myapps.php 2.https://www.jigsawplanet.com/Alakaleva 3.https://wordwall.net/ru/myactivities 4.http://book.cnppm.ru/</p>
Итого:					4	
Литература народов России	<p>М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» (в переводе Р. Х. Ацканова). К. Ш. Кулиев. Стихотворение «Анэ» («Мать»)</p>				3	<p>1.https://learningapps.org/myapps.php 2.https://www.jigsawplanet.com/Alakaleva</p>
Итого:					3	
Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения	<p>Дж. К. Хаупа. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи къуажэм ущехыжкIэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Х. Х. Кауфов. Очерк «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэжIуеипIэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо») из документальной повести «Орел летит высоко». С. Х. Жилетежев. Рассказ «КIыгуугу лъэпкъыр зэрыкIуэдыжар» («Как исчез род кукушек»).</p>				3	<p>1.https://learningapps.org/myapps.php 2.https://www.jigsawplanet.com/Alakaleva 3.https://wordwall.net/ru/myactivities 4.http://book.cnppm.ru/</p>

	<p>Х. Я. Абитов. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкӀэ цӀыкӀумрэ» («Скала и маленькое яйцо»).</p> <p><i>Теория литературы:</i> лирический герой, патриотическая лирика, очерк, его отличие от рассказа</p>					
	<i>Сочинение</i>	2				<p>1.https://learningapps.org/myapps.php</p> <p>2.https://www.jigsawplanet.com/Alakaleva</p>
Итого:					5	
Подведение итогов	<p>Беседа о наиболее значимых изученных произведениях. Образность кабардино-черкесской и литературы.</p> <p><i>Годовая контрольная работа / тестирование</i></p>		1		1	<p>1.https://learningapps.org/myapps.php</p> <p>2.https://www.jigsawplanet.com/Alakaleva</p>

Календарно – тематическое планирование 5 класс лит. 34ч.

№	Темэ	сыхьэт бжыгээр	щаджы ну зэманыр	щаджа зэманыр
	Хэзыгэгъуазэ	1		
1	Тхылбыр -ди ныбжбэгъу пэжщ	1		
	Адыгэ 1уэры1уатэ	8		
2	Бажэ хеящ1э	1		
3	Къэблэжбыр лъап1эщ	1		
4	Иныжбым и къан	1		
5	«Сосрыкбэуэ и джатэмрэ и шымрэ»	1		
6	Псалъэжхэмрэ псалъэ шэрыуэхэмрэ	1		
7	Къуажэххэр .Псынщ1эрыпсалъэхэр	1		
8	Сочиненэ сурэтк1э,"Бжыхьэ дыщэфэ"	1		
9	Сочиненэм елэжын	1		
	Литературнэ псысэхэр	5		
10	К1ыщокбэуэ Алим «Елбэздыкбэуэ»	1		
11	Елбэздыкбэуэ и образыр	1		
12	Жаным Борис «Дышэ баш»	1		
13	Ильэс ныкбэуэм яджамк1э урок-зачёт (тестк1э)	1		
14	К1ыщокбэуэА"Адыгэ Хэку",Щоджэнц1ык1у А. «Бжыхьэ» ,«Щымахуэ», «Гъатхэ»	1		
	Адыгэ литературэ	20		
15	Ц1агъуэ Н. «Уэсыр сытым кыхэк1рэ?»	1		
16	Уэхьутэ Абдулыхь. «Дудакъ».	1		

17	Уэхьутэ Абдулыхь. «Дудакъ». Литературэм и теориехэр.	1		
18	Проект лэжыгыэ «Си ныбжьэгъу псэущхьэхэр»	1		
19	Абыт1э В. «Мамырыгъэр хьумэныр тек1уэныгыэщ». Налэ З. «Пц1ащхьуэ», «Щымахуэ», «Си гьусэщ» усэхэр.	1		
20	Тхьэмокьуэ Б. рассказ «Зэрыджэ Iэрамэ»	1		
21	Бозий Л. рассказ «Лонэ и зы махуэ»	1		
22	Къэрмокьуэ М. рассказ «Зэман хьэльэм»	1		
23	Жылэтеж С. рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр»	1		
24	Щомахуэ А. «Зэраншу». Хьэнфэн А. «Сэ кьысцохьур абы сыщ1ыгьуауэ...». Тхьэгъэзит З. «Гуапагъэ» усэхэр. Литературэм и теорие.	1		
25	Бак1уу М. «Щ1акхьуэ».	1		
26	Гьэунэ Б. «Унэм къэк1уэж закьуэ, папэ»	1		
27	Гьэунэ Б. «Унэм къэк1уэж закьуэ, папэ»	1		
28	Гьубжокьуэ Л. «Бжьэ къэпщ1ахэр».	1		
29	Бецтокъуэ Хь. «Адэжь щ1ыналъэ» усэр. Проект «Си Хэку»	1		
30	К1уант1э 1. «Джэrpэджэж» рассказ	1		
31	Джэдгъэф Б. «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» усэ	1		
32	Кьагьырмэс Б. «Хьэдзыгьуанэмрэ Бжьэмрэ» ,«Укьызэрынэжыну зыщ1». Литературэм и теорие.	1		

33	Сочиненэ сурэтк1э.	1		
34	Гьэ псом яджамк1э урок-зачет(тестк1э	1		
	Псори сыхьэт 34 мэхьу	34		

Календарно – тематическое планирование 6 кл. лит.34ч.

№	Темэ	сыхьэт бжыгъэр	щаджыну зэманыр	щаджа зэманыр
1	Сабий литературэм и кьежъап1эхэр	1		
	Адыгэ 1уэры1уатэ	4		
2	«Льэпщ 1эдэ зэрищ1ар», «Нартхэ я гьубжэр»	1		
3	«Батэрэз иныжыр иук1ыу Уэзырмэс кьызэрихьыжар» Нарт эпосым теухуауэ	1		
4	«Андемыркъан теухуа псалъэ», «Андемыркъан щ1алэ ц1ык1уу зек1уэ зэрык1уар»	1		
5	«Къэзанокуэ Жэбагы теухуа псалъэ» .«Хэт мысэр»	1		
	Адыгэ литературэр 1920-1940 гъэхэм	7		
6	Щоджэнц1ык1у А. «Щ1ымахуэ жэщ» Лит. теорие	1		
7	«Хьэжыгъэ пут закьуэ»	1		
8	«Хьэжыгъэ пут закьуэ»	1		
9	Сочиненэ «Хьэсет зыхуэдэр»	1		
10	Сочиненэ «Хьэсет зыхуэдэр» кьитхык1ыжын	1		
11	Дыгъужь Кьу. «Мырсыт»	1		
12	Ильэс ныкьуэм яджамк1э -зачет (тестк1э)	1		
	Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр	6		
13	Брат Хь. «Замир»	1		
14	Брат Хь. «Замир»	1		
15	Шыбзыхьуэ М. рассказ «Нат1эху»	1		
16	Журт Б. рассказ «Дадэ деж льягъунлягъу»	1		
17	Щомахуэ А. «Зэкуэшит1»	1		

18	Щомахуэ А. «Зэкьюэшит1»	1		
	Хэку зауэшхуэ нэужь литературэ	4		
19	К1ыщокьюэ А. «Гьюэгу кьежъап1э», «Поэзиэ» «Пасэрей хабзэ» усэхэр.	1		
20	Кьягьырмэс Б. «Зауэл1ым и псылъэ» усэ	1		
21	1ут1ыж Б. «Насыпыр шагуэшыр пщэдджыжьырщ»	1		
22	Сонэ А «Шагьдий»	1		
	Дыкьэзыухьуреихь дунейр	4		
23	Кьэрмокьюэ М. рассказ «Парий»	1		
24	Тхьэмокьюэ Б. Рассказ «Льэбыцэ»	1		
25	Хьэх С. Рассказхэр «Мэзым», «Жыгит1»	1		
26	Гьубжокьюэ Л. «Кьуршхэр плъырщ» «Гьюэгущхьэ1у жыг» усэхэр.	1		
	Урысейм шыпсэу льэпкьхэм я литературэ	3		
27	Лермонтов Ю. "Мцыри" (в переводе Р.Х.Ацканова)	1		
28	Лермонтов Ю. "Мцыри" (в переводе Р.Х.Ацканова)	1		
29	Кулиев К. «Анэ» усэ.	1		
	Тхыгьэ щхьэхуэхэр	5		
30	Хьэ1упэ Дж. «Музыкэ» , «Сыздэшэжи кьуажэм ущехыжк1э...» усэхэр. Абыт1э Хь. «Бгы абрагьуэмрэ джэдык1э ц1ык1умрэ»	1		
31	Кхьюэ1уфэ Хь. Очерк «Къанкьюэщыр уафэм хуэзыша дэ1уеип1эхэр».	1		
32	Сочиненэ «Си хьюэпсап1э»	1		
33	Жылэтеж С. «К1ыгуугу льэпкьым и к1уэдыжык1ар.»	1		

34	Ильэс псом ядjar кыщапщытэж урок-зачет (тест)	1		
	Псори сыхьэт 34 мэхьу			